才調集補注

才調集補註卷二

虞山馮默庵鈍吟先生評閱　古吳殷元勳于上箋註

長洲宋邦綏況梅補註

古律雜歌詩一百首

鈍吟云此書第一卷至八卷皆取一人壓卷去取多有微旨不專在工拙也宜取各家全集參看

温飛卿六十一首

北夢瑣言温庭雲字飛卿或云作筠舊名岐與李商隱齊名時號曰温李才思艷麗工于小賦每入試押官韻作賦凡八叉手而八韻成多為鄰鋪假手日救數人據舊唐書庭筠累年不第徐商鎮襄陽署為巡官咸通中失意歸江東後貶為方城尉再遷隋縣尉卒

鈍吟云歌行只取温○歌行選飛卿不取長吉艶體取微之不取致光致光○惟取香奩一篇○温李詩句有出而文氣清麗多看六朝書方能作之楊劉已後絶響矣元人效之終不近○七言歌行盛于梁末

至天寶而變杜于美題新樂府前無古人自開一體李太白則自小雅于楚詞至于三祖樂府漢人歌謠鮑明遠之遒逸徐庾之綺麗并而有之奇變忽悅以為謝格凡一句一字皆有依據以為做效古人則又過于古人真千古絕唱也大畧歌行之法變于李杜求成于李杜後人無能出其範圍矣飛卿學太白有其一體規之長吉奇峭不如而波瀾稍寬韋君不取小李只有一篇又是五言束取飛卿第六卷選太白有歌行數篇其奇中又奇如蜀道難之類皆不取意頗不可解蓋後人學太白有二病一恐傷于詭譎如孫光憲識長吉以為無理是也二者傷于粗險唐人多有此病若自溫入則流麗平典都無此矣韋君微旨偏在此也

過華清宮二十二韻

南部新書驪山華清宮毀廢已久今所存唯繚垣耳天寶所植松柏遍滿岩谷雖經兵火而不被砍伐朝元閣在山嶺之上最為嶄絕柱礎尚有存者山腹即長生殿殿東西盤石道自山麓而上道側有飲酒亭子明皇吹笛樓宮人走馬樓故基猶存繚垣之

內容齋三筆唐人畫驪山宮殿圖華清宮居山巔殿外垂簾宮人無數穴簾隙而窺一時伶官劇戲品類雜沓皆列于下

然菴云此是過華清宮故如此起若敘之直咏華清宮則以繡嶺明珠殿起矣

鈍吟云此篇着意只在開元盛時祿山亂後便冷與華清長恨不同

憶昔開元日承平事勝遊貴妃專寵幸天子富春秋月白霓裳殿風乾羯鼓樓鬬雞花蔽膝騎馬玉搔頭繡轂千門妓金鞍萬戶侯薄雲欹雀扇輕雪犯貂裘過客聞韶濩居人識冕旒氣和春不覺煙暖霽難收澁浪涵瑤甃晴陽上綵斿卷衣輕鬢懶窺鏡淡蛾羞屏掩芙蓉帳簾褰玳瑁鉤重瞳分渭曲纖手指神州御案迷萱草天

艷妬石榴深巖藏浴鳳鮮隰媚潛虬不料（默云轉）邯鄲蝨俄成

即墨牛叙鋒揮太皞旗焰拂蚩尤內嬖陪行在孤臣預

坐籌瑤簪遺（銚云四句隱極）翡翠霜仗駐驊騮艷笑雙飛斷香魂一哭

休蚕梅悲蜀道高樹隔昭邱朱閣（默云四句收得住）重霄近蒼崖萬古愁

至今湯殿水嗚咽縣前流

開元舊唐書元宗立改元開元貴妃長恨歌傳詔高力士潛搜外宮得弘農楊元琰女于壽邸既笄鬒髮膩理纖穠中度舉止閑冶別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不勝羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅冊為貴妃與上行同輦止同室宴專房寢專席六宮無復幸者霓裳殿龍城錄開元六年八月望日上因申天師作術遊月宮見一大宮府榜曰廣寒清虛之府守衛甚嚴不得入天師引上皇躍身如在煙霧中遊向前覺翠色冷光相射目眩極寒下見有素娥十餘人皆皓衣乘白鸞往來舞

笑于廣庭大桂樹之下又聽音樂甚清麗須若旋風忽悟上皇因想素娥風中又飛舞綿律成音製霓裳羽衣沈約詩霓裳拂瑶殿

羯鼓樓 羯鼓録羯鼓出外爽其聲焦殺鳴烈宜高樓晚景明月清風破空透遠特異衆樂元宗洞曉音律尤愛羯鼓雍錄羯鼓樓在朝元閣東近南繚墻之外

鬭雞 東城父老傳元宗治雞坊以賈爲五百小兒長衣鬭雞服會元宗于温泉昌冠雕翠金華冠錦袖繡襦袴

騎馬 舊書元宗凡有遊幸貴妃無不隨侍乘馬則力士執轡授鞭又張祐詠虢國夫人云平明騎馬入宮門

玉搔頭 西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮搔頭皆用玉

繡轂 張正見樂府相逢夾繡轂

金鞍 古詩流蘇金鏤鞍

雀扇 按唐六典孔雀扇一百五十有六分居左右舊翟尾扇開元初改爲繡孔雀扇

貂裘 戰國策蘇秦初說趙相李兌克送黑貂之裘

韶濩冕旒 韶濩樂濩湯樂禮記天子之冕十有二旒註云在遂中故過客得聞韶濩而居人認識曾冕旒

氣和煙暖 元宗常以十月幸驪山歲竟則歸其在華清未春也以温泉地暖故春氣先至

而不覺其中暖煙雖開霽亦難收也**漩浪**丹鉛總錄蔡衡仲一日舉溫庭筠華清宮詩漩浪涵瑤甃

晴陽上彩斿之句問予曰漩浪何語也予曰子不觀營造法式乎宮牆基自地上一丈餘疊石凹入如崖

險狀謂之疊漩石多作水文謂之漩浪衡仲歎曰不通水紋知漩浪為何等語耶**瑤甃**甃音縐結

砌開天遺事奉御湯中甃以文瑤寶石此言溫泉池中之砌有漩浪之文也**綵斿**劉孝威詩巖花

映綵斿**輕鬢**沈滿願映水曲輕鬢學浮雲**淡蛾**張祜詩淡掃蛾眉朝至尊**芙蓉帳**

鮑昭詩七綵芙蓉之羽帳**玳瑁鉤**漢武故事上起神屋真珠為簾玳瑁押之**重瞳**史記舜目

蓋重瞳子項羽亦重瞳子**分渭曲**曾益云謂元宗不御朝而之華清**纖手**詩纖纖女手

指神州曾益云謂貴妃鼓天下于掌上**迷萱草**天寶遺事明皇與妃子幸華清宮宿酒初

醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艷曰不惟萱草忘憂此花尤能醒酒挾御案摘元

宗迷萱草迷色忘憂**妬石榴**萬楚詩紅裙妬殺石榴花今詩言天衪之紅見妬于石榴天衪亦摘

元宗柘石摺謂元宗見柘于貴妃觀梅妃之事可知

浴鳳 初學記鳳神鳥也天老曰鳳過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿月宮曾益曰浴鳳貴妃浴也

潛虬 謝靈運詩潛虬媚幽姿曾益云潛虬謂元宗潛往華清歎按深巖二句總收明皇貴妃游輦華清事下乃叙祿山亂後事

邯鄲蝨 韓非子應侯謂秦王曰施上黨在一而已以臨東陽則邯鄲口中蝨也

即墨牛 史記田單以即墨距燕收城中得牛千餘頭為絳繒衣畫以龍文束兵刃于其角而灌脂束葦于尾燒其端夜縱牛牛尾炬火光明炫耀燕軍視之皆龍文所觸盡傷死

太皞 月令孟春之月其帝太皞拾遺記春皇庖犧禮義文物於茲始作去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武是太皞實為造兵之祖而蚩尤特踵而增之也飲鋒揮太皞不過言其動兵耳

蚩尤 皇覽蚩尤塚在東郡壽張縣闞鄉城中高七丈民常十月祀之有赤氣出如匹絳帛民名為蚩尤旗按此正十一月初借蚩尤喻兵象也

內饗 雍錄天寶十四載十一月安祿山反十二月陷東都至德元載六月潼關失守上與貴妃等以乙未黎明出延秋門過便

橋至咸陽望賢宮丙申至馬嵬行在三輔黃圖天子車輿所至奏事皆曰行在坐籌舊唐書陳元禮密啟太子誅國忠父子遺翡翠長恨歌傳國忠死左右意未愜上問之請以貴妃塞天下愁上知不免反袂掩面使牽而去之絕于尺組之下遺翡翠即長恨歌花鈿委地無人收翠翹金雀玉搔頭意也霜仗言兵仗白如霜李白詩霜仗照秋月驊騮穆天子傳華騮注色如華而赤駐驊騮謂六軍不發上馬不能前也艷笑詩艷妻煽方處指褒姒艷笑殆本驪山烽火戲諸侯致褒姒笑事以比一騎紅塵妃子笑也雙飛斷衛敬瑜妻王氏孤燕詩故人恩義重不忍復雙飛雙飛斷謂獨行入蜀也香魂徐陵詩香魂何處來一哭休太真外傳妃子縊于佛堂前之梨樹下纔絕而南方進荔枝至上觀之長號數息使力士曰與我祭之妃子時年三十八發梅盧僎詩君不見巴鄉氣侯與華別年年十月梅花發言上感時物而悼妃子高樹楊太真外傳妃縊于佛堂前棃樹下瘞于西郭之外一里許道北坎下上發馬嵬行至扶風道見石楠樹團圓愛玩之因呼為端正樹蓋

有所思也昭卯舊唐書文德順聖皇后葬於昭陵昭卯卽昭陵借言貴妃葬處舊唐書貴妃死瘞于驛西道側上皇自蜀還令中使祭奠詔令改葬李揆諫而止上皇密令中使改葬于他所初瘞時以紫褥裹之肌膚已壞而香囊仍在內官以獻上皇視之悽惋傷昭卯言望之不見而暗傷神也朱閣收到華清之高閣接天蒼崖收到驪山之陵谷荒涼湯殿水雍錄溫湯在臨潼縣南一百五十步至今猶嗚咽流恨無窮結意即長恨歌之天長地久有時盡此恨綿綿無絕期也

洞戶二十二韻俞瑒云追憶昔遊而作只拈起二字為題亦義山錦瑟之類耳

洞戶連珠網方疏隱碧潯燭盤煙墜燼簾壓月通陰粉白仙郎署霜清玉女碪醉鄉高窈窈棊陣靜愔愔素手琉璃扇元髫玳瑁簪昔邪看寄迹梔子詠同心樹列千秋勝樓懸七夕針舊詞翻白紵新賦換黃金唳鶴調蠻

鼓驚蟬應寶琴舞疑緐易度歌轉斷難尋露委花相妬風欹柳不禁橋彎雙表迥池漲一篙深清蹕傳恢囿黃旗幸上林神鷹參翰苑天馬破蹄涔武庫方題品文園自好音朱莖珠菌蠢丹桂欲蕭森黼帳回瑤席華燈對錦衾畫圖驚畏獸純云術協有畏獸圖書帖得來禽河曙秦樓映山晴魏闕臨綠囊逢趙后青瑣見王沉任達嫌孤憤疎慵倦九箴若為南適客猶作臥龍吟自好音一作有好音畏獸一作走獸

洞户後漢梁冀傳連房洞户注洞通也謂相當也珠綱枱梠綱户朱綴刻方連也方疏張協七命方疏含秀注疏刻鏤也碧潯陳子昂詩蜻蜓愛碧潯燭盤庾信賦還却燈檠下燭盤簾壓壓押通見前注仙郎署漢官儀省中皆胡粉塗壁故曰粉署向帖郎官得仙郎

玉女砧水經注紀異志嵩山有玉女擣帛石立秋前一日中秋閑杵聲

醉鄉唐書王績著醉鄉記以次劉伶酒德頌

窈窈長門賦天窈窈而晝陰

綦陣採蘭雜志吳耿不好綦驗曰汝非死將軍奈何以鬼陣相攻故技人名綦曰鬼陣

愔愔稽康琴賦愔愔琴德

素手古詩纖纖出素手

瑠璃扇洞冥記元鼎元年起招仙閣編翠羽麟毫為簾青琉璃為扇

玳瑁簪古絕句蓮花玳瑁簪

昔邪廣雅昔邪烏韭也在屋曰昔邪在墻曰垣衣

梔子庾信詩不如山梔子猶解結同心

千秋勝景龍四年正月八日立春上令侍臣迎春內出彩花樹人賜一枝令學士賦詩唐制立春賜三省官彩勝有差見文昌雜錄十秋勝似尺言年歷之長

七夕鍼開天遺事宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各以九孔針五色綫向月穿之過者得巧動清商之曲宴樂達旦士民之家皆效之

白紵樂府古題要解白紵歌按舊史白紵吳地所出白紵舞本吳辭也梁武令沈約改其詞為四時歌

黃金見第一卷長門

怒注

鶴調鸞鼓 寰宇記會稽記雷門上有大鼓圍二丈八尺聲聞洛陽孫恩之亂軍人斫破有雙鶴飛出後不鳴詩律武庫蠻夷之樂有銅鼓形如腰鼓擊之響亮不下鳴鼉

蟬應寶琴 後漢書鄰人以酒食召蔡邕比客彈琴于屏邕至門潛聽之曰以樂召我而有殺心何也遂反主人追問其故邕具以告彈者曰我見螳螂方向蟬蟬將去而未飛螳螂為一前一却吾惟恐螳螂之失之也此豈為殺心而見于聲者乎西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象

舞繁 舞曲歌辭淮南王篇繁舞寄聲無不泰

清蹕 漢儀注皇帝輦左右侍帷幄者稱警出殿則傳蹕止行人清道也

恢圍 韋孟諷諫詩惟囿是恢師古曰恢大也

上林 三輔故事上林苑連綿四百餘里

神鷹 宣室志鄭郡人有好育鷹者有人持鷹來告鄰人鄭人遂市之鷹甚神駿

天馬 漢歌天馬徠龍之媒

蹄涔 淮南子牛蹄之涔無尺之鯉注涔道上之積水

武庫 晉書杜預號曰杜武庫言其無所不有也

文園 司馬相如傳為文園令

朱芝 抱朴子草芝有獨搖芝無風自

動其莖大如手赤如丹菌蠢張衡南都賦芝房菌蠢生其隈注菌蠢芝貌丹桂南方草木

狀桂有三種葉如柏葉皮赤者為丹桂蕭森潘岳賦蕭森繁茂黼帳沈約詩擬華入黼帳

瑤席九歌瑤席兮玉瑱華燈劉楨詩華燈散炎輝錦衾詩錦衾爛兮來禽尚書

故實王內史書帖中有與蜀郡守書求櫻桃來禽日給藤子注來禽言味甘來眾禽秦樓李白詞簫

聲咽秦娥夢斷秦樓月餘見第六卷魏闕見第一卷綠囊漢外戚傳許美人生子昭儀頭擊辟

戶柱啼泣不肯食帝詔使靳嚴持綠囊書予許美人美人以葦篋一合盛所生兒緘封及綠囊報書予嚴

昭儀害之按此殺兒是昭儀而言趙后后與昭儀一體也故董謀有云燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢亦

映趙后青瑣漢官儀黃門郎日暮入對青瑣門拜王沉晉書劉聰中常侍王沉寵幸用事沉

養女年十四有妙色聰立為左皇后孤憤史記韓非悲廉直不容于邪枉之朝作孤憤五蠹內外儲

說林說難十餘萬言九箴漢揚雄傳箴莫善于虞箴作州箴晉灼曰九州之箴也臥龍吟

三國志諸葛孔明躬耕畝畝好為梁父吟徐庶謂先主曰諸葛孔明卧龍也

杜藏綸云唐宣宗愛唱菩薩蠻令狐丞相託飛卿撰進宣宗使宮嬪歌之又宣宗好微行遇温于逆旅温不識龍顏辭意傲慢遂有方城之謫玩詩中舊詞翻白紵新賦換黃金及任達燕孤憤疎慵倦九歲等語全是追賦艶情自傷流落或云此篇與前華清宮詩意相同恐非篤論

握柘詞

握樂府詩集作屈樂府雜錄軟舞曲有涼州綠腰蘇合香屈柘舞

楊柳縈橋綠玫瑰拂地紅繡衫金騕褭花髻玉瓏璁宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷曉日照湘風

玫瑰 西京雜記樂遊苑自生玫瑰樹 金騕褭 杜甫詩細馬時鳴金騕褭注黃帝曰馬謂之金騕褭因漢武帝鑄金為麟趾馬蹄詩人遂用之 花髻 中華古今注魏文帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻 玉瓏璁 攬轡錄京師婦人多綰髻貴人家用珠瓏璁冒之謂之方髻唐人玉瓏璁當亦是冒

嚳之枘又曾南豐詩記得集英深殿裏舜人齊捧玉龍聲更可參看 湘風 山海經洞庭之山帝之二女居焉是常遊于江湖沅澧之風交瀟湘之淵出入多飄風暴雨

碧澗驛曉思

香燈伴殘夢楚國在天涯月落子規歇滿庭山杏花

香燈 孝經援神契古者祭祀有燔燎至漢武祠太乙始用香燈 子規 埤雅杜鵑一名子規 山杏 蘇頌圖經杏有數種黃而圓者名金杏扁而青者名木杏山杏不堪入藥

送人東遊

荒戍落黃葉浩然離故關高風漢陽渡初日郢門山江上幾人在天涯孤棹還何當重相見尊酒慰離顏

漢陽渡 一統志漢陽渡在漢陽府城東 郢門山 即荊門山一統志荊門山在宜都縣西北

五十里大江南與虎牙山相對

偶題

孔雀眠高閣櫻桃拂短簷畫明金冉冉箏語玉纖纖細雨無妨燭輕寒不隔簾欲將紅錦段因夢寄江淹

孔雀桂海虞衡志孔雀生高山喬木之上人採其雛育之每卧沙中金冉冉畫苑唐入畫工多用泥金塗之冉同冉說文毛冉冉也徐曰冉弱也箏語李向詩紘將手語彈鳴箏江淹南齊書江淹夢一人自稱張景陽曰前以一匹錦相寄今可見還淹探懷中得數尺與之自爾文章躓矣

贈知音 純六直叙

翠羽花冠碧樹雞未明先向短牆啼窗間謝女青蛾斂門外蕭郎白馬嘶星漢漸移庭竹影露珠猶綴野花迷

景陽宮裏鐘初動不語垂鞭上柳堤

翠羽劉孝威詩丹雞翠羽張丹花冠南越志雞冠四開如蓮花碧樹雞陶潛詩雞鳴桑樹顛本集詩碧樹一聲天下曉謝女李賀詩檀郎謝女眠何處樹萱錄昔有人飲于錦城謝氏其女窺而悦之其人聞子規啼心動即謝去女恨甚後聞子規啼則怔忡若豹鳴使侍女以竹杖驅之曰豹汝尚敢至此啼乎故名子規為謝豹蕭郎窮怪錄蕭總字彥先遊明月峽神女從之謂總曰蕭郎遇此未曾見邀今幸良夜有同宿契恍惚行十餘里有宮闕臺殿其寢臥服玩之物俱非世有一夕網絲以至天曉將總曰人間之人神中之女此夕歡會嗚呼一時也贈玉環而別下山數步迴顧宿處宛在巫山神女祠也景陽鐘南史裴皇后傳上數幸諸苑囿載宮人從後車宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘于景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞鐘聲早起莊飾

鄠杜郊居雜錄宣帝微時上下諸陵尤愛鄠杜之間杜即杜縣也鄠即鄠縣也

槿籬芳援近樵家隴麥青青一逕斜寂寞遊人寒食後夜來風雨送梨花

槿籬沈約詩槿籬疏復密芳援援衛也南史謝靈運穿池植援種竹樹果芳援以芳樹為衛寒食荊楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食

送李億東歸六言○李億字近仁詳見十卷

黃山遠隔秦樹紫禁斜通渭城別路青青柳弱前溪漠漠苔生和風澹蕩歸客落月殷勤早鶯灞上金尊未飲讌歌已有餘聲

黃山羽獵賦北繞黃山善曰漢書槐里有黃山之宮渭城見第一卷灞上漢書高帝紀注應劭曰霸上在長安東三十里古曰滋水秦穆公更名霸水三輔黃圖灞橋跨水作橋送客至此橋折柳

諸別

陳宮詞（訖云如畫）

雞鳴人草草（詩勞人草草）香輦（唐書公主出降乘七香步輦四西番玉香囊貯辟邪香）出宮花妓語細腰（後漢馬廖傳楚王好細腰宮中多餓死）轉馬嘶金面（飛卿湖陰曲鐵驄金面青連錢）斜蚤鸎隨綵仗驚雉避凝笳（謝元暉詩凝笳翼高蓋李注徐引聲謂之凝）淅瀝湘風外紅輪（丁靜山云紅輪日也唐太宗詩曰紅輪不暫駐）映曙霞

春日野行

騎馬踏煙莎青春奈怨何蝶翎朝（一作胡）粉盡鴉背夕陽多柳艷欺芳帶山愁縈翠娥別情無處說方寸是星河

蝶粉鶴林玉露道藏經云蝶交則粉退蜂交則黃退周美成詞蝶粉蜂黃渾退了正用此也山蛾詩螓首蛾眉西京雜記文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂方寸列子方寸之地虛矣星河古詩迢迢牽牛星皎皎河漢女

西州詞吳聲

鈍吟云猶有太白之遺

悠悠復悠悠昨日下西州西州風色好遙見武昌樓武昌何鬱鬱儂家定無匹小婦被流黃登樓撫瑤瑟朱弦繁復輕素手直淒清一彈三四解掩抑似含情南樓登且望西江廣復平艇子搖兩槳催過石頭城門前烏臼樹慘澹天將曙鸂鶒飛復還郎隨早帆去回頭語同伴

定復負情儂去帆不安幅作抵使西風他日相尋索莫作西州客西州人不歸春草年年碧

武昌樓唐地理志江南道鄂州江夏郡有武昌縣楚小志武昌樓巍峩壯麗第覺西門柳色蕭索無聊惟有隔江漢陽樹猶歷歷如故耳鬱鬱古詩洛中何鬱鬱儂正韻俗謂我為儂又集儂他也古樂府有懊儂歌小婦樂府古辭相逢行大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所為挾瑟上高堂流黃環濟要畧閒色有五紺紅縹紫流黃也瑤瑟陸機詩佳人理瑤瑟朱弦禮記清廟之瑟朱絃而疏越解古今樂錄傖歌以一句為一解中國以一章為一解南樓即武昌樓晉庾亮在武昌諸佐史秋夜登南樓俄而亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子于此處興復不淺使據胡床與浩等談詠竟坐西江楚小志漢川門與武昌門東西對峙江西七里三分望大別小別之勝使思褰裳艇子石城樂中莫愁聲曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

石頭城 杜綸云此從武昌說來石頭城當不指金陵一統志云石城在湖廣承天府城西有莫愁村襄府所云莫愁家在石城西是也 烏臼樹 西州曲西州在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹下即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮 鸂鶒 續博物志鸂鶒能敕水故宿水而物不害飛復還及起郎之去不還也 作抵 野客叢書兵人以作為佐音說文抵側擊也大抵為帆之使風颿順則帆正風橫則帆側言欲卜之速故使橫風而帆作側擊之勢所謂大帆不安幅以此知其必負儀也 西州客 即情負情郎相戒莫效之也

春洲曲

韶光染色如蛾翠綠濕紅鮮水容媚蘇小慵多蘭渚閒
融融浦日鵁鶄寐紫騮蹀躞金銜嘶岸上揚鞭煙草迷
門外平橋連柳堤歸來晚樹黃鶯啼

蘇小見後蘭渚寰宇記輿地志山陰郡西有蘭渚渚有蘭亭鵁鶄禽經鵁鶄睛交乃孕張華注狀類鳧而足高視而睛不轉孕而生雛和蹀躞陳後王詩蹀躞紫騮馬陽春曲樂府遺聲時景二十五曲有陽春歌楚曲也

雲母空窓曉煙薄香昏龍氣凝輝閣霏霏霧雨杏花天簾外春寒著羅幕曲闌伏檻金麒麟沙苑芳郊連翠茵廐馬何能齧芳草路人不敢隨流塵

雲母漢武故事上起神屋以雲母窓珊瑚窓龍氣酉陽雜俎天寶末交趾貢龍腦如蟬蠶形波斯言老龍腦樹節中方有禁中呼為瑞龍腦上惟賜貴妃十枚香氣徹十餘步上嘗與親王碁令賀懷智獨彈琵琶貴妃立于局前觀之上將輸貴妃放康國猧子上局子亂上大悅時風吹貴妃領巾于賀懷智巾上四身方落懷智歸覺滿身香氣非常乃卸幞頭貯于錦囊中及上皇復宮闕追思貴妃不已

懷帽乃進所貯幞頭具奏他日事上皇發囊泣曰此瑞龍腦香也

凝暉閣 玉海唐凝暉閣在太極殿

金麒麟 瑞獸見第八卷注

沙苑 元和郡國志沙苑在同州馮翊縣南二十里其處宜六畜置沙苑監

錢塘曲 九域志錢塘十餘初為潮水所損州人華信自以私錢作塘捍水因名錢塘

錢塘岸上春如織淼淼寒潮帶晴色淮南遊客馬連嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷勤傷鴈弦一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

如織 李太白詞平林漠漠煙如織

鴈弦 張子野詠箏詩雁柱十三絃一一春鶯語為箏柱斜列如雁飛故云雁絃

堂堂 唐五行志自隋以來樂府有堂堂曲再言堂者唐再受命之象樂苑云堂堂角調曲

金鯨 金一作長杜甫詩飲如長鯨吸百川

瀉酒 李賀秦王飲龍頭瀉酒邀酒星

春日將欲東歸寄新及第苗紳先輩

幾年辛苦與君同得喪悲歡盡是空猶喜故人先折桂
點公將欲　點云新及第

自憐羈客尚飄蓬三春月照千山道十日花開一夜風

知有杏園無路入馬前惆悵滿枝紅
點云東歸

折枝杜甫詩折枝早年知飄蓬范雲詩秋蓬飄秋甸花開一夜風武后詩花須連夜發莫待曉風吹章孝標詩干娛花開一夜風杏園見第一卷

經李徵君故居

露濃煙重草萋萋樹映闌干柳拂堤一院落花無客醉

五更殘月有鶯啼芳筵想像情難盡故榭荒涼路已迷

惆悵羸驂往來慣每經門巷亦長嘶

驂馬長嘶晏叔原詞紫騮認得舊遊蹤嘶過畫橋東畔路本此

懷真珠亭

珠箔銀鉤近綵橋昔年曾此見嬌饒香燈悵望飛瓊鬢涼月殷勤碧玉簫屏倚故窗山六扇柳垂寒砌露千條壞牆經雨蒼苔遍拾得當時舊翠翹

珠箔三秦記明光殿皆金玉珠璣為簾箔晝夜光明銀鉤北史蘇威見宮中以銀為幔鉤因盛陳節儉之美諭帝綵橋李白詩雙橋落彩虹嬌饒集韻嬌饒妍媚貌香燈見第一卷飛瓊漢武內傳王母命侍女許飛瓊鼓震靈之簧碧玉樂苑碧玉歌者宋汝南王之所作碧玉汝南王妾寵愛之甚所以歌之六扇古詩山屏六曲郎歸夜晉東宮舊事太子納妃有梳頭屏風二內兒合翠翹炙轂子高髻名鳳髻上有雙翠翹翠鳥名翹羽也

李羽處士故居

抛不成絲草帶煙海槎東去鶴歸天愁腸斷處春何限病眼開時月正圓花若有情應悵望水應無事莫潺湲須知此恨銷難得辜負南華第一篇

海槎 博物志有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期拾遺記堯時有巨槎浮于西海上光若星月十二年一周天名貫月槎又名掛星槎羽仙棲其上 南華 莊子號南華真經第一篇逍遙遊也 按逍遙遊郭注悲生于累累絕則悲去今想知此是辜負第一篇之意也

夜看牡丹

高低深淺一闌紅 鈍云一句便是牡丹 把火殷勤遶露叢希逸近來成懶病不能容易向春風

希逸南史謝莊字希逸拜吏部尚書莊素多疾不願居選部與江夏王義恭牋自陳後坐疾多免官

池塘七夕

月出西南露氣秋綺寮河漢在針樓楊家繡作鴛鴦幔張氏金為翡翠鉤銀燭有光妨宿燕畫屏無睡待牽牛萬家砧杵三篙水一夕橫塘是舊遊

綺寮魏都賦皎日籠光于綺寮注交結綺紋而為寮也寮窓也針樓庾肩吾詩針樓開夜扉

楊家張氏都天挺云白孔六帖唐楊國忠張宏情第宅服用甲于當時鴛鴦幔王勃春思賦水精卻挂鴛鴦幔翡翠鉤梁簡文帝詩銀綸翡翠鉤銀燭見第一卷畫屏梁簡文帝詩宵來悲畫屏西京雜記昭陽殿中紋木畫屏風文如蜘蛛絲縷三篙潘岳詩楚浪漲三篙橫塘吳筠古意安家橫塘北

和友人悼亡

玉貌潘郎淚滿衣畫羅輕鬢雨霏微紅蘭委露愁難盡白馬朝天望不歸寶鏡塵昏鸞影在鈿箏弦斷鴈行稀春來多少傷心事碧草侵堦粉蝶飛

潘郎晉書潘岳美姿儀少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

紅蘭委露述異記紅蘭香一名金桂香草出蒼梧桂林上郡界鮑昭詩歸花先委露言不受露而謝止

白馬朝天吳地志支遁隱支硎山得道乘白馬昇雲集仙錄明星玉女居華山服玉漿白日昇天玉女祠前有五石臼號玉女洗頭盆祠內有石馬一匹詩似用玉女事而借用白馬字

鸞影見後鸞不住注

鴈行見前鴈絃注

和友人傷歌姬

月缺花殘莫愴然花須終發月終圓更能何事銷芳念

亦有濃華委逝川一曲艷歌留婉轉九原春草葬嬋娟

王孫莫學多情客自古多情損少年

婉轉歌 續齊諧記晉有王敬伯者過吳維舟中渚登亭望月悵然有懷乃倚琴歌泫露之詩俄見一女子雅有容色謂敬伯曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至姿質婉麗綽有餘態從以二少女女郎乃撫琴調韻哀雅命大婢酌酒小婢彈箜篌作婉轉歌乃女郎脫頭上金釵扣琴絃而和之音韻繁諧歌凡八曲將去留錦臥具繡香囊并佩一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫時吳令劉惠明有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告吳於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華大婢名春條小婢名桃枝皆善彈箜篌及婉轉歌相繼而卒

九原 檀弓趙文子與叔向遊于九原文子曰死者如可作也吾誰與歸注九原晉卿大夫葬地

嬋娟 謝朓詩嬋娟空復情嬋娟美好貌

春暮宴罷寄宋壽先輩

斜掩朱門花外鐘曉鶯時節好相逢窓間桃蘂宿粧在雨後牡丹春睡濃蘇小風姿迷下蔡馬卿才調似臨卭誰憐芳草生三徑參佐橋西陸士龍

下蔡 宋玉賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡注陽城下蔡二縣名楚之貴介所封 馬卿 史記司馬相如字長卿 臨卭 史記臨卭富人卓王孫有女文君新寡好音相如之臨卭從車騎雍容閒雅甚都及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺之心悅而好之恐不得當也既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如 三徑 嵇康高士傳蔣詡歸杜陵荊棘塞門舍中三徑終身不出 參佐 世說蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐廨中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭

貫珠解曰題云宴罷是歌後語乃宴罷而宋壽留席上之妓也首言掩朱門之際蘂已鳴鐘相逢而聽曉

鶯與窗間相對如桃蘂之嬌還是隔宿粧而為雨之枝杜丹其濃豔乎原是極無賴語因而與花草相通遂成縕藉後方從實地寫言妓有蘇小丰姿可迷下蔡君有相如才調樂祗臨邛若我則誰憐乎有妬意而陸士龍之二間瓦屋一庭芳草荒涼特甚正以琴朱門花外戀是調笑之意

題柳

楊柳千條拂面絲綠煙金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起影伴嬌饒舞袖垂羌管一聲何處曲流鶯百囀最高枝千門九陌花如雪飛過宮牆兩不知

金穗憶來柳花幾柳絮迥然不同生葉間成穗作鵝黃色者花也葉既吐就帶結實其實之散亂飛如綿者絮也杜工部詩有雀啄江頭黃柳花又生憎柳絮白于綿之句則花與絮不同顯然可見又回慘裸楊花鋪向氈非一時齒粹而然耶靜婉見後排遂曲序嬌饒宋子侯有董嬌饒詩羌管

曲 夢溪筆談笛有雅笛有羗笛或云漢武帝時仲卯始作笛又云起于羗人接羗笛即羗管詳見第一卷笛中大注 千門 王維詩鑾輿迴出千門柳 九陌 三輔舊事長安城中八街九陌

春日偶成

西園一曲艶陽歌擾擾車塵負薜蘿自欲放懷猶未得
不知經世竟如何夜闌猛雨判花盡寒戀重衾覺夢多
釣渚別來應更好春風還為起微波

艶陽 紀昭詩艶陽桃李月 判 杜甫詩縱飲久判人共棄注判普官切方言楚人揮棄物謂之拌拌與判同俗作拚非 釣渚 水經注綠蘿山頽巖臨水懸蘿釣渚漁詠幽谷浮響若鍾

途中偶作

一無云途中

石路荒涼樓野蒿西風吹馬利如刀暮程投驛蕙蘭靜

廢寺入門禾黍高雞犬夕陽喧縣市鳥鷺秋水曝城壕

故山有夢不歸去官樹陌塵何太勞

風如刀漢書熱風如燒寒風如刀蕙蘭朱子離騷辨證古之香草必花葉俱香而燥濕不變故可刈佩今之蘭蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎不可刈佩必非古人所指古之蘭以澤蘭而蕙即今之零陵香今之以茅而花有而種者不知何時悞也城壕江淹詩飲馬出城壕

贈彈箏人急就篇注箏瑟類本十二絃今則十三釋名箏施絃高急箏箏然也○麗情集薛瓊瓊開元宮中第一手也清明日上令宮伎踏青有狂生崔懷玉窺見之作詞以寄意未知即此人否

天寶年中事玉皇曾將新曲教寧王鈿蟬金鴈皆零落

一曲伊州淚萬行

天寶舊唐書元宗二十九年改元天寶玉皇雲笈七籤玉清文始東王金暉山公號曰玉皇二道君詩以指唐元宗寧王我們云元宗兄開元四年封寧王舊唐書讓皇帝憲睿宗長子封爲寧王

鈿蟬金鴈細蟬箏飾金雁箏柱李端詩鳴箏金粟柱戎云鈿蟬金雁皆伎人名

伊州祀發別磬唐米部伎曲有涼州伊州甘州並明皇朝所作

瑤瑟怨世本庖羲氏作瑟崔融歌扶寶書與瑤瑟瑤瑟怨所鼓曲也

冰簟銀床夢不成碧天如水夜雲輕鴈聲遠過瀟湘去

十二樓中月自明

冰簟杜甫詩思分夏簟冰銀床江總樂府銀床金屋挂流蘇瀟湘水經注二妃神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤崖若朝霞十二樓史記孝武紀方士言黃帝時爲十二樓以候神人十州記崑崙天墉

城汝金墉五所玉樓十二所

春日野步

日西塘水金堤斜碧草芊芊晴吐芽野岸明媚山芍藥水田叫噪官蝦蟇鏡中有浪動菱蔓陌上無風飄柳花何事輕橈句溪客綠萍方好不歸家句一作向

、金堤見第一卷山芍藥名醫別錄芍藥生中岳川谷及邱陵二月八月采根暴乾官蝦蟇晉書惠帝在華林園聞蝦蟇鳴問曰為官乎私乎或對曰在官地為官在私地為私句溪南畿志句溪出寧國郡宛水合共交流為九曲

和友人溪居別業

積潤初銷碧草新鳳陽晴日帶雕輪綠飄弱柳平橋晚

雪點寒梅小院春屏上樓臺陳后主鏡中金翠李夫人

花房露透紅珠落蛺蝶雙雙護粉塵

鳳陽詩鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽周雕輪楞嚴經明還日輪晴還黑月陳

后主見弟一卷蜚城詩注李夫人漢書本傳李夫人本以倡進妙麗善舞得幸而早卒蛺

蝶古今注蛺蝶一名野蛾一名風蝶色白背青者大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳子一名鳳車

點云公友

宿城南亡友別墅

點云宿城南

水流花落歎浮生又伴遊人宿杜城還似昔年殘夢裏

透簾斜月獨聞鶯

杜城長安志下杜城在長安縣南一十五里秦杜縣宣帝脩杜之東原為陵曰杜陵縣更名此為下杜城東有杜原城在下故曰下杜

偶遊 鈍云玻陽遊

曲巷斜臨一水間小門終日不開關 鈍云二句宛然一妓家書出狹邪光景

紅珠斗帳櫻桃熟金尾屏風孔雀閑雲鬢幾迷芳草蝶額黃無限夕陽山與君便是鴛鴦侶休向人間覓往還

紅珠斗帳 女紅餘志吳絳仙有夜明珠赤如丹砂恒繫於蓮花帶上著胸前長樂佳曲紅羅複斗帳四角垂珠璫釋名小帳曰斗形如覆斗也櫻珠見第一卷 金尾屏風 海南志孔雀尾作金色五年而後成長六七尺展開如屏 雲髻 中華古今注始皇詔后梳凌雲髻魏文帝令宮人梳歸雲髻隋有凌虛髻祥雲髻大業中令宮人梳朝雲近香髻 額黃 幽怪錄神女智瓊額黃○庾信樂府眉心濃黛直點額角輕黃細安 鴛鴦 古今注鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則一思而

至死故曰迦鳥

郭處士擊甌歌 樂府雜錄武宗朝郭道源善擊甌率以邢甌越甌十二隻旋加減水其中以箸擊之

鈍吟云句句襯出溫李皆如此□歌行多取飛卿不取長吉

佶栗金虬石潭古句陂瀲灧幽脩語湘君寶馬上神雲碎珮叢鈴滿烟雨吾聞三十六宮花離離軟風吹春星斗稀王晨冷磬破昏夢天路未乾香着衣蘭釵委墜垂雲髮小響丁當逐回雪晴碧烟滋重疊山羅屏半掩桃花月太平天子駐雲車龍爐勃鬱雙蟠拏宮中近臣抱扇立侍女低鬟落翠花亂珠觸續正跳蕩傾頭不覺金

烏斜我亦爲君長歎息緘情遠寄愁無色莫沾香夢綠

楊絲千里春風正無力

金虬杜庭珠云虬龍無角者此言甌之製勺陂中庸一勺水之多月令仲春毋漉陂池注畜水

曰陂曾益云勺陂明謂小瀲灩葉韻瀲灩水溢貌湘君九歌湘君銑曰湘水之神寶馬

九歌湘夫人朝馳余馬兮江皋碎珮九歌湘君捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦三十六宮

西都賦西郊則有離宮三十六所玉晨元稹詩最憶西樓人靜後玉晨鐘磬兩三聲注玉晨觀在

紫宸殿之後墮雲髮李賀美人梳頭歌一編香綠雲撒地玉釵落處無聲膩晴碧煙

滋曾益云言天時正晴忽水噴而成潤重疊山曾益云甌轉擊而重疊羅屏半掩

曾益云擊再轉而甌掩映桃花月曾益云喻甌之圓雲車漢武故事帝乘小車駕雲其上

龍爐劉繪詠博山香爐下刻蟠龍勢亂珠白居易琵琶行嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤

金烏斜 隋孟康詠日詩金烏升曉氣杜庭珠曰自三十六宮句至此皆追溯往事總言擊毬之聲滿宮傾聽不覺日之斜也下為處士生慨

佶栗 韻會佶正也韻府栗堅也皮日休詩佶栗烏皮几

杜狀給曰處士在武宗朝嘗供奉內廷其後淪落不偶故為之歎息金烏斜謂武宗崩江海所云宮車晚出也愁無無色憐其顛頹春風無力根株為離亦寓自傷意

錦城曲

一統志錦官城在萬里橋南因其有錦官故名錦官猶合浦之有珠官也

蜀山攢黛留晴雪篆笋蕨芽縈九折江風吹巧翦霞綃花上千枝杜鵑血杜鵑飛入巖下叢夜叫思歸山月中巴水漾情情不盡文君織得春機紅怨魄未歸芳草死江頭學種相思子樹成寄與望鄉人白帝荒城五千里

晴雪 三峽記城嵋積雪經時不散

篆笋 李賀歌勸我將金換篆竹注篆竹名篆笋竹萌也

蕨爾雅蕨鼈郭注初生無葉可食九折水經注邛峽山南有九折坂杜鵑曹益云杜鵑含二意言錦中之紋千枝盤錯如杜鵑之花之紅如杜鵑之鳥口血之紅飛入巖下止言鳥之思歸華陽國志蜀有王曰望帝禪位于開明升西山隱焉時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲子鵑鳥鳴也口留青日札因其聲曰歸去了故又名思歸春機紅水經注錦工織錦則濯之江則流而錦至鮮明濯以他江則錦色弱共遂名之爲錦里芳草死楊雄傳注鶗鴂一名子規一名杜鵑常以立夏鳴則衆芳死相思子古今詩話相思子圓而紅故老言昔有人沒于邊其妻思之哭于樹下而卒因以名之望鄉益州記升遷亭夾路有二臺一名望鄉在華陽縣北九里白帝城郡國志公孫述至魚復有白龍出井中因號魚復爲白帝城五千里蜀都賦經途所亘五千餘里

張靜婉採蓮曲并序

靜婉羊侃妓也其容絕世侃自爲採蓮二曲令樂府所

存失其故意因歌以俟採詩者事具載梁史偘同侃南史羊侃家伎善音律自造采蓮棹歌兩曲甚有新致舞人張淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌上舞

蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸抛盤雲城西楊柳向橋晚
門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬堂堂渡春陌
掌中無力舞衣輕剪斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰
麝臍龍髓憐嬌饒秋羅拂水碎光動露重花多香不銷
鸂鶒交交塘水滿綠芒如粟蓮莖短一夜西風送雨來
粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連
郎心似月月未缺十五十六清光圓

蘭膏香油以潤髮招魂蘭膏明燭華容備些墜髮李賀美人梳頭歌香鬟墮髻半沉檀紅

玉西京雜記趙后昭儀並色如紅玉燕釵洞冥記元鼎元年起招仙閣有神女留玉釵贈帝〻以賜趙婕好元鳳中宮人發匣有白燕升天宮中學作此釵因名玉燕釵麒麟舊唐書輿服志左右衛飾以諸

珂馬西京雜記長安盛飾鞍馬皆以南海白蜃為珂狀金為䓈以飾其上鮫綃述異記南海出鮫綃紗泉先潛織一名龍紗其價百餘金以為服入水不濡春碧李賀難忘曲拂蛾學春碧

麝臍龍髓俱香憐嬌饒曾益云以靜婉腰細故香亦若憐而靚郁秋羅梁元帝蕩婦秋思賦秋水文波秋雲似羅麗情集賈知微遇曾城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹五十粒與生曰此羅是織女採玉蠶織成鸂鶒見前交交詩交交黃鳥注交交飛而往來之貌粉紅杜甫詩露冷蓮房墜粉紅藕根蓮子玉臺新詠青陽歌曲下有並根藕上有同心蓮

照影曲

景陽粧罷瓊窗暖欲照澄明香步懶橋上衣多抱綵雲

金鱗不動春塘滿黃印額山輕爲塵翠鱗紅稱俱含嚬

桃花百媚如欲語曾爲無雙今兩身

景陽見前澄明孟浩然詩澄明愛水物香步班倢伃賦笑笑移妍步步生芳○江總宛轉狀步步香飛金薄履盈盈扇掩珊瑚唇綵雲江淹詩參差綵雲重金鱗杜甫詩丹砂作尾黃金鱗額山見前翠鱗紅稱謝宗可水紋詩千疊翠鱗風更微曾益云稱言小紅言粧言于綠水戚沓中而微紅稱漾俱含嚬水戚而影亦戚桃花周弘正詩婦色勝桃花百媚古樂府思我百媚娘如欲語曾益云言影之所欠止一詩以今觀之如欲語矣無雙兩身曾益云言貌之美曾是無匹今以照而得影美而擅矣

塞寒行

燕弓弦勁霜封瓦樸簌寒雕睇平野一點黃塵起雁喧

白龍堆下千蹄馬河源怒觸風如刀剪斷朔雲天更高
晚出榆關逐征北驚沙飛迸衝貂袍心許凌煙名不滅
年年錦字傷離別彩毫一畫竟何榮空使青樓淚成血此云敵句太僭

燕弓列子燕角之弧注以燕之角為弓　雕爾雅雕似鷹而大黑色俗呼皂雕其飛上薄雲漢
白龍堆漢書匈奴傳注龍堆形似土龍在西域中　河源水經注河源出崑崙之墟　榆關廣輿記榆關在永平府一名臨閭關　驚沙鮑昭賦驚沙坐飛　凌煙唐書太宗紀貞觀十七年二月圖功臣于凌煙閣　錦字王筠詩爾時思錦字持製行人衣詳見第一卷竇家妻注　青樓謝混西洲曲望郎上青樓　淚成血兵均古意非獨淚成珠亦見淚成血

湖陰詞并序

王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府有湖

陰曲而亡其詞因作而附之晉書王敦將舉兵內向帝乘巴滇馬微行至于湖陰察敦營壘而出楊慎曰至于湖為句陰察敦營壘為句溫作湖陰誤也丹陽郡有于湖縣見晉地理志

祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵驄金面青連錢虎鬚拔劍欲成夢

日壓賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光搖照湖水

蒼黃追騎塵外歸森索妖星陣前死五陵愁碧春萋萋

灞川玉馬空中嘶羽書如電入青瑣雪腕如槌催畫鞞

白虹天子金煌鋩高臨帝座回龍章吳波不動楚山晚

花壓闌干春晝長

祖龍史記始皇紀注祖始也龍人君象謂始皇也今指明帝黃鬚晉書明帝陰察敦營壘敦歎寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也使騎追之帝見逆旅嫗以七寶鞭與之追者至嫗以鞭使

示之傳玩良久帝償而獲免

鐵驄（爾雅青驪駽郡　注今之鐵驄）

青連錢（爾雅青驪驎驒注色有深淺班駁隱粼今之連錢）

妖星（晉書敦遣其兄含及錢鳳等水陸五萬至南岸帝親率六軍出次南皇堂夜遣甲卒千人掩其未畢旦戰于越城大破之王敦憤惋而死故借用晉宣帝紀斬公孫淵于長星墜處之事）

五陵（西都賦北眺五陵謂高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵）

茂陵馬嘶（李賀金銅仙人辭漢歌茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡）

羽書（王褒詩羽書占警急）

鞾（月令命樂師脩鞀鞞鼓）

白虹（晉書天文志白者金色國之行也甘泉賦駟蒼螭兮六素虯句虯天子謂天子駕白虯也）

龍章（郊特牲龍章而設日月）

杜詔云五陵濆川皆長安地時為劉曜所據羽書警鼓速夜江東來可以救死而遂寔衍也下正蹤之

晚歸曲

格格水禽飛帶波孤光斜起夕陽多湖西山淺似相笑

菱刺惹衣攢黛蛾青絲繫船向江木蘭芽出土吳江曲

水極晴搖泛灔紅草平春染煙綿綠玉鞭騎馬楊叛兒

刻金作鳳光參差丁丁暖漏滴花影催入景陽入不知

彎堤弱柳遙相矚雀扇團團掩香玉蓮塘艇子歸不歸

柳暗桑濃聞布穀

格格荆楚歲時記春分日有鳥如烏先雞而鳴架架格格民候此鳥則入田　孤光沈約詠湖中雁平泛遂孤光　山似笑畫苑春山澹冶而如笑　黛蛾煙花記隋煬帝宮人爭長蛾眉日給螺子黛五斛攢黛蛾起欲歸意　青絲梁元帝詩向解青絲纜將移丹桂舟　蘭芽鮑照白紵歌桃含紅萼蘭紫芽　楊叛兒舊唐書音樂志楊伴齊隆昌時女巫之子曰楊白文隨母入內及長為何后所寵童謠云楊婆兒共戲來而歌語訛遂成楊伴兒伴新唐書作叛　金鳳庾信詩細錦鳳

鳳花遥相矚曾益云是采芰者與治遊者崔扇見前又南史宋孝武賜何戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫掩香玉曾益云以扇掩而偷望歸不歸言情相牽故欲歸而猶不歸布穀爾雅鳲鳩鵠鵴郭注即今之布穀張華云農事方起此鳥飛鳴于桑間若曰五穀可布種也曾益云聞布穀之聲而情愈動

湘東宴曲水經注臨承即故酃縣縣即湘東郡治也郡治舊在湘水東故以名郡按梁有湘東王繹南齊有湘東王建此擬湘東王作樂宴客而餞別之作

湘東夜宴金貂入楚女含情嬌翠嚬玉管將吹插鈿帶
錦囊斜拂雙麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊籤報天曙
萬户沉沉碧樹圓雲飛雨散知何處欲上香車俱脉脉
清歌響斷銀屏隔堤外紅塵蠟炬歸樓前澹月連江白

金貂蔡邕獨斷武冠侍中中常侍加黃金附貂蟬鼠尾飾之鈿帶王具裝珠寶鈿帶具唐書車服志錦囊漢武內傳珊瑚為床紫錦為囊麒麟韻府續編漢武帝時日本貢麒麟錦十端

金花炫目瓊蕤陳書世祖紀每雞人伺漏傳更籤于殿中勑送者必投于階石上令鏘然有聲云吾雖眠亦令驚覺銀屏清異錄王元寶起高閣以銀鏤三稜屏風代籬落

碌碌詞碌與祿通碌碌隨從之貌史記酷吏傳情九卿碌碌奉其官

左亦不碌碌右亦不碌碌野草自根肥羸牛生健犢融蠟作杏帶男兒不戀家春風破紅意女頰如桃花忠言不見信巧語翻咨嗟一鞘無兩刀徒勞油壁車鞘無一作鞘沒

左右曾益云左右以興男女不碌碌自矜也蠟玉篇蠟蜜滓也曾益云融蠟作帶喻不牢猶之男兒之不戀家桃花高陽樂人歌何處鰈鷂來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我油壁

車　蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下曾益云此言室難共居則女郵乘車而欲與之結同心未能也此為男女各各自矜兩不相顧之詞

春野行　雜言

草淺淺春如翦花壓李娘愁飢蠶欲成繭東城少年氣

堂堂金丸驚起雙鴛鴦含羞更問衛公子月到枕前春

夢長

李娘　北史后妃傳李娘者建賢從妹也初為魏城陽王妃　飢蠶　梁武帝子夜歌妾去蠶欲飢

金丸　西京雜記韓嫣好彈常以金為丸所失者日有十餘長安為之語曰苦飢寒逐彈丸京師兒童毎聞嫣出彈輒隨之望丸之所落拾焉

醉歌

烈云此倣樊川鈍云全效太白

簷柳初黃燕新乳曉碧芊綿過微雨樹色深含臺榭情鶯聲巧作煙花主錦袍公子陳盃觴撥醅百甕春酒香入門下馬問誰在降階握手登華堂臨邛美人連山眉

鈍云連字有味溜亮不直用一事多以襯貼見奇

低抱琵琶含怨思朔風繞指我先笑明月入懷君自知勸君莫惜金罇酒年少須臾如覆手辛勤到老慕簞瓢於我悠悠竟何有洛陽盧仝稱文房妻子脚禿春黃糧阿耋光顛不識字指麾豪雋如驅羊天犀壓斷朱鼺鼠瑞錦鷩飛金鳳凰其餘豈足齧牙齒欲用何能報天子鶩馬垂頭搶暝塵驊騮一日

行千里但有沉冥醉客家支頤瞪目持流霞惟恐南園風雨作碧燕狼籍棠梨花

撥醅 廣韻醅酒未漉也李白詩恰是葡萄新撥醅

入門下馬 李賀詩入門下馬氣如虹

連山眉 西京雜記文君姣好眉色如望遠山漢武故事一畫連心細長謂之連頭眉

琵琶 樂府雜錄琵琶始自烏孫公主造馬上彈之開元中有賀懷智其樂器以石為槽鵾雞筋作絃鐵撥彈之

朔風繞指 劉琨詩何意百鍊鋼化為繞指柔劉禹錫泰娘歌低鬟緩視抱明月纖指破撥生胡風

明月入懷 吳均行路難洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花北史妃主條之在洛也從妹不嫁者三一日平原公主明月修內寢令諸婦人詠詩或詠鮑昭樂府曰朱門重關閉九閨願逐明月入君懷

覆手 史記陸賈說尉佗曰越殺王降漢如反覆手耳

盧仝 韓愈寄盧仝詩玉川先生洛城裏破屋半間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤腳老無齒

阿蓋

光顏唐書李光進其先河曲諸部姓阿跌氏弟光顏性忠義善撫士共下樂為用耋跌同音不識字韓愈詩阿買不識字天犀陳藏器本草通天犀者角經千歲白星徹端能出氣通天白孔六帖左軍中尉馬元贄帝賜通天犀帶朱鼺鼠鼺同鼺錄異記鼺鼠首尾如鼠色青黑重千餘斤出零陵郡界或捕得治其皮為帶頗能辟蠲為其三毛出于一孔與常皮有異按宋侍制服紅鞓犀帶鞓帶質之用皮者染紅為飾也犀帶以犀為帶胯也天犀句言以天犀角胯壓于鼺鼠皮紅鞓上也瑞錦唐詩紀事帝觀誦馮定送客江西詩賜禁中瑞錦金鳳凰鄴中記有鳳凰朱雀錦流霞抱朴子項曼都入山學道十年而歸曰仙人迎我到天上以流霞一杯與我飲之輒不飢渴棠梨詩蔽芾甘棠草木疏甘棠今棠梨子色白少酢滑美

織錦詞

丁東細漏侵瓊瑟影轉高梧月初出簇簌金梭萬縷紅

鴛鴦艷錦初成匹錦中百結皆同心蘂亂雲盤相間深

此意欲傳傳不得玫瑰作柱朱弦琴為君裁破合歡被

星斗迢迢共千里象齒熏爐未覺秋碧池已有新蓮子

丁東漏聲簇簌織聲作金梭誠齋雜記蔡氏丁氏女精于女紅每七夕禱以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自是巧思益進鴛鴦錦趙后外傳后始加大號婕妤奏上二十六物有鴛鴦萬金錦一匹子夜歌晝夜理殘絲知欲早成匹結同心梁武帝詩腰中雙綺帶夢為結同心蘂亂雲盤杜甫白絲行繁蘂千花動凝碧拾遺記因祇國有雲昆錦文似雲從山岳中出玫瑰柱司馬相如傳其石則赤玉玫瑰沈約詩寶瑟玫瑰柱合歡被王僧儒詩已覩芙蓉將方開合歡被象齒熏籠西京雜記天子以象牙為火籠籠上皆散花文蓮子謝混秋歌處處種芙蓉婉轉得蓮子

蓮浦謠

鳴橈軋軋溪溶溶䕷綠平煙吳苑東水清蓮媚兩相向

鏡裏見愁愁更紅白馬金鞭大堤上西江日夕多風浪

荷心有露似驪珠不是真圓亦搖蕩

軋軋韻會軋音札軋軋鳴橈聲溶溶說文溶水盛也吳苑華林園記園在臺城內本吳舊宮苑也建業宮闕簿宋元嘉中築䟽圃池臺樓觀齊梁增盛陳亡悉廢鏡裏李白詩荷花鏡裏香荷心梁簡文帝樂府日落荷心香驪珠莊子大珠也在驪龍頷下

達摩支曲雜言○樂府雜錄達摩支健舞曲也天寶十三載改達摩支為泛蘭叢

擣麝成塵香不滅拗蓮作寸絲難絕紅淚文姬洛水春

白頭蘇武天山雪君不見無愁高緯花漫漫漳浦宴餘

清露寒一旦臣僚共囚虜欲吹羌管先汍瀾舊臣頭鬢霜華早可惜雄心醉中老萬古春歸夢不歸鄴城風雨連天草

紅淚拾遺記薛靈芸容貌絕世選以獻文帝別父母歔欷累日淚下霑衣至升車就路以玉唾壺盛淚則紅色既發常山及京師壺中淚凝如血及文姬後漢書陳留董祀妻者蔡邕之女也名琰字文姬博學有才辯又妙于音律適衛仲道夫亡無子歸寧于家天下喪亂文姬為胡騎所獲曹操贖之而重嫁董祀言文姬沒虜而不忘故鄉故祀神依洛水之春也天山雪西河舊事白山冬夏積雪故曰白山匈奴謂之天山漢書單于幽武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥嚙雪與旃毛并咽之此與上句俱申明不滅不絕意無愁高緯北齊書後主諱緯字仁綱常為無愁之曲自彈胡琵琶而唱之侍御和之者以百數人間謂之無愁天子漳浦即今彰德府之漳河也高齊據都于此囚虜

北齊書周軍奄至青州太上將遯于陳爲周將所獲送長安封溫國公至建德七年誣與穆提婆謀反及延宗等咸賜死

沈瀾 正韻沈瀾泣貌

鄴城 唐書相州鄴郡本魏郡天寶元年更名

三洲詞

唐書禮樂志三洲商人歌也

團圓莫作波中月潔白莫爲枝上雪月隨波動碎潾潾雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花爲君結門前有路輕別離惟恐歸來舊香滅

青絲髮 謝氏詩源輕雲鬢髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻于是富家女子多以青絲效其制亦自可觀

帶結 梁武帝秋歌繡帶合歡結

舞衣曲

藕腸纖縷抽輕春煙機漠漠嬌蛾嚬金梭淅瀝透空薄
剪落交刀吹斷雲張家公子夜聞雨夜向蘭堂思楚舞
蟬衫麟帶壓愁香偷得鶯簧鎖樂府詩集作鎖金縷管含蘭氣
嬌語悲胡槽雪腕鴛鴦絲芙蓉力弱應難定楊柳風多
不自持回嚬笑語西牕客星斗寥寥波脉脉不逐秦王
卷象床滿樓明月梨花白

藕腸曾益云藕絲也抽輕春束晳詩艸以春抽淅瀝夏侯孝若寒雪賦森淋淅之淅瀝今借以言金梭聲交刀東宮舊事太子納妃有龍頭金縷交刀四張公子漢書外戚傳童謠燕燕尾涎涎張公子時相見謂富平侯張放也蘭堂漢郊祀歌被蘭堂楚舞史記漢祖謂戚夫人曰為我楚舞我為若楚歌蟬衫梁簡文帝詩衫薄擬蟬輕麟帶李賀詩玉刻麒麟腰

帶紅壓愁香（言以麟帶壓于香衫）鸎簧（曾益云鸎囀音如笙簧人呼金衣公子鄭先之歌故云鶯簧）偷蘭氣（宋玉神女賦吐芬芳其若蘭）胡槽（樂府雜錄鄭中丞善胡琴即琵琶也）

（餘見前）雪腕（晉樂府雙行纏朱絲縈腕繩真如白雪凝）鴛鴦絲（李白詩蜀琴欲奏鴛鴦絃）

（曾益云鴛鴦絲二色合成者）芙蓉（屈原離騷集芙蓉以爲裳注芙蓉蓮華也）迴嚬笑語（曾益云舞人回嚬作笑以語客下皆是其語客謂觀舞者月白而滿將曙時梨花低形其白言實客滿堂值此夜闌云胡不寐而觀舞以達旦代爲妓人之致語也）象床（六逸清談梁魚容性侈靡以象齒檀沉逸床周匝用銀鏤金花寶鈿金蓮花）

惜春詞

百舌問花花不語低回似恨橫塘雨蜂爭粉蘂蝶分香不似垂楊惜金縷願君留得長嬌饒莫逐東風還蕩搖

秦女含嚬向煙月愁紅帶露空迢迢一作寥寥

百舌月令注百舌鳥春始鳴五月則反其舌金縷金穗也見前秦女簡文帝詩偶樓

秦女作相倩

春愁曲

紅絲穿露珠簾冷百尺啞啞下纖綆遠翠愁山入臥屏

兩重雲母空烘影涼簪墜髮春眠重玉兎氤氳柳如夢

錦疊空牀委墜紅颸颸掃尾雙金鳳蜂喧蝶駐俱悠揚

柳拂赤闌纖草長覺後梨花委平綠春風和雨吹池溏

露梁武帝子夜歌蘸上露如珠啞啞韻會啞音雅淮南原道訓烏之啞啞今以烏聲比汲井聲

綆說文綆汲井索也雲母屏西京雜記趙飛燕為皇后其女弟上襚有雲母屏風烘影

李賀詩琉璃疊扇烘曾益云屏用雲母明日邊而影重故云烘云雨玉兔本集作玉兎煴香柳如夢言兎香颸颸掃尾六郡賦注颸疾風曾益云尾鳳尾尾如掃云颸颸金鳳洞冥記拾仙閣有走龍錦有雲鳳錦

蘇小小歌樂府廣題蘇小小錢唐名倡也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西歌云西陵松柏下是也堅瓠集蘇小小一名簡簡

買蓮莫破券買酒莫解金酒裏春容抱離恨水中蓮子懷芳心吳宮女兒腰似束家住錢塘小江曲一自檀郎逐便風門前春水年年綠

蓮子夜歌霧露隱芙蓉見蓮不分明此以蓮代憐莫破券北齊謀千金買果園中有芙蓉樹破券不分明蓮子隨他去莫破券言憐非可買者解金唐賀知章解金龜換酒春容子夜歌郎

懷幽閨性懷 赤時春容

懷芳心 榭氏詩源漢上有女子舒襟為人聰慧事事有意與元羣通書

寄羣以連子曰吾憐子也羣同何以不去其心使吳絆答曰正欲使汝知心內苦此言相憐結于心裏

宮女兒 吳地記漢順帝詔司空襲封從錢唐江中分向東為會稽郡向西為吳郡小小住錢唐江西故云吳宮女兒

似束 宋玉賦腰如束素

檀郎 潘安小字檀奴故婦人呼所歡為檀郎

年年綠 江淹別賦春水綠波結言楊憐人去艳恨年年也

春江花月夜詞 古樂苑春江花月夜屬清商曲杜牀綸云古樂苑春江花月夜隋煬帝所作觀此詩蓋全賦隋煬玉樹後庭不過借作比興耳

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青蕪國秦淮有水水無情

還向金陵漾春色楊家純云字泆二世安九重不御華芝孅六龍

百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅

龍頭劈浪哀笳發千里涵空澄水魂萬枝破鼻團香雪

漏轉霞高滄海西玻璨枕上聞天雞鸞弦代雁曲如語

一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢魂裏

後王荒宮有曉鶯飛來只隔西江水甡云陳後主起後來結好飄刹

玉樹見第一卷後庭花注楊家二世帝謂煬華芝甘泉賦登鳳凰而驂華芝服虔曰華芝蓋也六龍一見第卷錦帆大業拾遺記大業十二年煬帝幸江都至汴帝御龍舟蕭妃乘鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡金芙蓉子夜歌玉藕金芙蓉今以指錦帆珠翠言女飾之

盛大業拾遺記每舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金楫號為殿腳女哀笳庾信詩哀笳關塞曲

隋樂志煬帝製艷篇令樂正白明達造新聲剣決龍舟等曲掩抑摧藏哀音斷絶沉水魂曾益云謂江沉水魂帶月而夜在其中矣萬枝隋書煬帝自板渚引河一作街道植以楊柳名曰隋堤一千

三百里

滄海西 煬帝從龍舟由偕閒揚州在何處淮南江北海西頭

玻璃枕 酉陽雜俎頗梨千歲冰所化也本集詩水精簾動玻璃枕

天雞 元中記桃都山有大樹曰桃都上有天雞日出即鳴天下雞皆隨之

醉昏 大業拾遺記帝自達廣陵沉湎失度每睡須搖頻四體或鼓吹齊發方就一寐侍兒韓俊娥尤得帝意每寢必召令振聳支節然後成寢煬帝名為來夢兒

濃香夢魂 大業拾遺記迷樓上張四寶帳一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

後主 大業拾遺記帝遊吳公宅雞臺恍惚與陳後主相遇後主舞女數十中一人迴美帝屢目之後主云此即麗華也帝請麗華舞玉樹後庭花麗華徐起終一曲後主問龍舟之遊樂乎始謂殿下致治堯舜之上今日復此逸遊大抵人生各圖快樂曩時何見罪之深耶帝忽悟叱之洸然不見杜詒敎云金陵廣陵隔江相望與義山隋宮詩結語同意所謂後人哀之而不鑒之也

懊惱歌 宋書五行志晉安帝隆安中民忽作懊惱歌樂府正聲懊儂儂亦作惱齊高帝謂之

中朝散按北
觴清商曲

藕絲作線難勝針蘂粉染衣那得深玉白蘭芳不相顧
青樓一笑輕千金莫言自古皆如此健劍刺鐘鉛繞指
三秋庭綠盡迎霜惟有荷花守紅死盧江小史朱斑輪
柳縷吐芽香玉春兩股金釵已相許不令獨作空城塵
悠悠楚水流如馬恨紙愁紅滿平野野土千年怨不平
至今燒作鴛鴦瓦青樓一作倡樓

藕絲隋殷英童詩藕絲牽作縷染黃鮑照詩剉蘗染黃絲青樓見第一卷刺鐘說苑干將鏌鋣刺鐘不錚試文刺犛之繞指劉琨詩何意百鍊剛化為繞指柔庭綠張景陽詩庭草萋以綠王融詩秋風下庭綠盧江小吏古詩為焦仲卿妻作序漢末建安中盧江府小

史焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊于庭樹時人傷之為詩云爾

兩股兩枝也

鴛鴦瓦三國志文帝夢殿屋兩瓦墮地化為雙鴛鴦吳均詩屋曜鴛鴦瓦

杜散綸曰晉懊憹歌第十四首云懊憹奈何許夜聞家中論不得儂與汝今借以詠仲卿夫妻借死之事故以懊憹名篇健剜繞指庭綠迎霜比失節也末言水流花謝遺恨千年而家土成灰依然作偶即古詩之意而究言之也

邊笳曲此後齊梁體七首○藝集大胡笳十八拍小胡笳十九拍蔡琰作後人本此為胡笳曲

純吟云齊梁體余入不知矣

朔管迎秋動雕陰鴈來早上郡隱黃雲天山吹白草嘶

馬渡寒磧朝陽照霜堡江南戍客心門外芙蓉老

雕陰唐地理志關內道綏州上郡本雕陰郡地黃雲淮南子黃泉之埃上為黃雲天山白草見前見第五卷青冢注磧說文沙漠為磧堡廣韻堡障小城也或作堡芙蓉老李賀樂府鯉魚風起芙蓉老

春曉曲此曲選入草堂詩餘調名玉樓春

家臨長信往來道乳燕雙雙拂煙草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花閑不掃衰桃一樹近前池似惜紅顏鏡中老

長信三輔黃圖長信宮漢太后常居之后宮在西秋之象也秋主信故宮殿以長信為名油壁車見前金犢見第一卷流蘇帳海錄碎事流蘇者盤線繪繡之毬五色錯為之同心而下

蠹者也○鄴中記石虎冬日施熱錦流蘇斗帳**衰桃**張正見有衰桃賦

俠客行

鈍吟云落想如畫字字生動

欲出鴻都門陰雲蔽城闕寶劍黯如水微紅濕餘血白馬夜頻驚三更灞陵雪

鴻都門寰宇記鴻都門洛陽北宮門也**灞陵**一統志灞陵城在西安府城東二十五里文帝葬其地因置霸陵縣按一統志河南府與陝西西安府接壤故出鴻都門而三更至灞陵

春日

柳暗杏花稀梅梁乳燕飛美人鸞鏡笑嘶馬鴈門歸楚宮雲影薄臺城心賞違從來千里恨邊色滿戎衣

梅梁金陵覽古謝安作新宮有梅木流至石頭城下太和殿欠一梁取用之畫梅花于上表瑞鴈

門唐地理志代州鴈門郡屬河東道楚宮寰宇記楚宮在巫山縣西二百步陽臺古城內即襄

王所遊之地臺城見第一卷

詠嚬正字通嚬眉蹙貌通鑑韓昭侯曰明主愛一嚬一笑

毛羽斂愁翠黛嬌攢豔春恨容偏落淚低態定思人枕

上夢隨月扇邊歌繞塵玉鉤鸞不住波淺白粼粼

愁翠王筠詩愁紫翠羽眉黛嬌釋名黛代也滅眉毛去之以此畫代其處也言鯖婦人眉最善

盤人故比女此眉曰娟夢隨月似昭用姮娥奔月意謂夢中亦只孤單王淡詩歸去定知還向

月是也此寫嚬之情此歌繞塵沈君攸詩歌音出扇繞梁塵大抵歌者必嚬眉王淡詩斂笑凝眸意

欲歌是也此寫嚬之事玉鉤指眉部清淡美人眉詞新月樣鈎是也鸞不住異苑罽賓

王獲一鸞鳥三年不鳴夫人曰聞鸞見其類則鳴何不懸鏡照之王從其言鸞覩影悲鳴冲霄一奮而絕以此鏡名鸞鏡鸞不住未詳或言所歎不在郎肯溪詞雙尖鎖試臨鸞一低依舊風流乃翻轉說也白

粼粼曾益云粼粼言戚白粼粼以戚蹙在眉心也

太子西池二首

世說晉明帝欲起池臺元帝不許帝時為太子好養武士一夕中作池比曉便成今太子西池是也

然庵云題未詳應是其人所居鈍吟云太子西池事見晉書

鈍吟云此書極重温李有好詩便選他人只截取一路不必所長○飛卿文不如長吉正以理勝此選者之旨也

梨花雪壓枝鶯囀柳如絲懶逐粧成曉春融夢覺遲鬢輕全作影嚬淺未成眉莫信張公子窗間斷暗期

花紅蘭紫莖愁草雨新晴柳占三春色鶯偷百鳥聲曰

長孅葦重風暖覺衣輕薄暮香塵起長楊落照明

紫莖九歌秋蘭兮青青綠葉兮紫莖百鳥聲韋應物聽鶯曲派音變作百鳥喧長楊六朝事迹南史宋前廢帝景和六年以南第為長楊宮桉晉書太子西池在金陵長楊當猶此蕭注謂盩屋縣南之長楊宮誤落照朱超道詩落照依山盡

顧況一十一首全唐詩話顧況字逋翁姑蘇人至德進士性詼諧狎柳渾李泌為方外交德宗時渾輔政以秘書郎召及泌相自謂當得遷官久之遷著作郎況坐詩語調譴貶饒州司戶居茅山以壽終

默庵曰此公詩出於太白一轉而為樂天

悲歌六首并序

情思發動聖賢所不能免也師乙陳其宜延州審其音理亂之所經王化之所興也信無逃於聲教豈徒文彩之麗遂作此歌

默庵云此真風人 鈍吟云全似鮑參軍

臨春風聽春鳥別時多見時少愁人一夜不得眠瑤井謂井星也詩緯南有箕踵參傍有玉井則井星在參傍故曰東井玉繩春秋元命苞玉衡北兩星爲玉繩星鮀昭詩差池玉繩高掩露瑤井沒是也相向曉

城邊路今日耕田昔人墓岸上沙昔日江水今人家今

人昔人長共歎四氣相催節廻換明月皎皎入華池白雲離離渡霄漢

我欲昇天隔霄漢我欲渡水水無橋我欲上山山路險我欲汲水水泉遥

越水翠被今何寂獨立江邊莎草碧紫燕西飛欲寄書白雲何處逢來客

翠被 説苑鄂君乘青翰之舟張翠蓋越人擁楫而歌曰山有木兮木有枝心悦君兮君不知于是鄂君舉繡被而覆之

燕寄書 江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕開天遺事長安女子郭紹蘭適任宗宗為賈于湘中數年音問不達紹蘭覩雙燕戲于梁間長吁而語于燕曰我婿不歸數歲生死存亡未可知欲憑爾附書投我婿言訖淚下燕飛鳴上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當泊我懷中燕遂飛

于滕上蘭吟詩曰我婿去重湖臨窗泣血書慇懃憑燕翼寄與薄情夫遂小書其字繫于燕足燕遂飛鳴而去任宗時在荊州燕泊于肩上見一小封乃妻所寄之詩宗感而泣下次年歸當出詩示蘭

新結青絲百尺繩心在君家轆轤上我心皎潔君不知

轆轤一轉一惆悵

轆轤廣韻轆轤圓轉木也梁簡文帝雙桐生空井行銀床牽轆轤

何處風光鶯曉暮江南綠水通珠閣美人二八顏如花

泣向春風畏花落

珠閣天台山賦珠閣玲瓏于林間玉堂陰映于高隅

梁廣畫花歌宣和畫譜梁廣不知何許人也善畫花鳥名載譜錄為一時所稱故鄭谷作海棠詩有梁廣丹青點筆遲之句

王母欲過劉徹家飛瓊夜入雲軿車紫書分付與青鳥
却向人間求好花上元夫人最小女頭面端正能言語
手把梁生畫花看凝嚬掩笑心相許心相許為白阿孃
從嫁與

王母 酉陽雜俎西王母姓楊諱回治昆侖西北隅以丁丑日死一曰婉妗博物志漢武帝好仙道時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供張九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至于殿西南面東向有三青鳥如烏大使侍母傍 劉徹 漢武內傳阿母相邀詣劉徹家 雲軿 李太白詞河漢女玉練顏雲軿往往在人間 紫書 劉孝綽詩紫書時不至 上元夫人 漢武內傳帝問王母上元何真曰是三天上元之官統領十萬玉女名錄者也俄而夫人至從官千餘是女子年皆十八九許形容明逸多服青衣上元夫人年可二十餘天姿精耀靈眸絕朗服青霜之袍雲彩亂色非錦

非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六出火玉之珮垂鳳文林華之綬腰流黃揮精之劍

送別日晚歌

日溟溟兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮堦前日日兮春風芳菲兮欲滅老不可兮更少君何為兮輕別

行路難 樂府遺聲道路六曲有行路難 然庵云風人之詩太白嫡派

君不見擔雪塞井空用力炒沙作飯豈堪食一生肝膽向人盡相識不如不相識冬青樹上挂淩霄歲晏花凋

樹不凋凡物各自有根本種禾終不生豆苗行路難何處是平道中心無事當富貴今日看君顏色好

凌霄　即陵苕詩苕之華芸其黃矣

棄婦詞　默菴云直逼太白　純吟云何如太白

古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君遣妾何處去舊家零落盡慟哭來時路憶昔初嫁君閨君甚周旋綺羅錦繡貺有贈黃金千十五許嫁君二十移所天結髮日未久離居緬山川家家盡歡樂賤妾空自憐幽閨多沉思盛事無十年相思若循環枕席生流泉流泉咽不燥

獨夢關山道及此見君還君歸妾已老物華惡衰賤新
寵芳妍好掩淚出故房傷心極秋草自妾為君妻君東
妾在西紅顏到曉恨玉貌一生啼妾有嫁時服輕雲淡
翠霞琉璃作斗帳四角金蓮花自從別離後不覺塵埃
厚嘗燃玳瑁孤獨恨梧桐偶玉顏遂霜霰賤妾何能守
寒沼落芙蓉秋風散楊柳以此憔悴顏空將舊物還餘
生欲有寄誰肯相牽攀君恩既斷絕相見何年月悔傾
連理盃虛作同心結女蘿附青松貴在相依投浮萍共
綠水教作若為流不憤君棄妾自歎妾緣業憶昔初嫁
君小姑才倚牀今日辭君去小姑如妾長回頭語小姑

莫嫌如兒夫

棄婦家語婦有七出不順父母者無子者淫僻者嫉妬者惡疾者多口舌者竊盜者有三不去有所

娶無所歸與更三年喪前貧賤後富貴所天蔡伯喈女賦當三春之嘉月將言歸于所天結

髮蘇武詩結髮為夫婦緬棄臨國語注緬遊也循環傅元詩情思如循環不燥江總詩自

羞淚無燥斷覺夢成虛一生啼梁簡文帝詩紅瞼脈脈一生啼琉璃帳拾遺記董偃以

畫石為床上設紫琉璃帳四角古詩為焦仲卿妻作紅羅複斗帳四角垂香囊金蓮花鄴中

記石虎冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金銀鑿香爐燒集和名香帳頂安金蓮花中懸金薄織成椀囊

玳瑁孤諸蕃志玳瑁形似龜鼊首嘴似鸚鵡背負十二葉黑白斑文間雜○列于純雌其名大腰

註大腰龜鼊之屬而應邵謂雄曰瑇瑁則介屬玳瑁為純雌矣此所謂玳瑁孤也梧桐偶魏文

帝詩雙桐生空井枝葉自相加連理杯同心結江總雜曲未眠解著同心結欲醉那堪連

理杯

女蘿詩蔦與女蘿施于松栢小姑倚林古詩為焦仲卿妻作新婦初來時小姑始扶床今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自相扶將

送行歌

送行人歌一曲何者為泥何者玉年華已向秋草衰春夢猶傳故山綠

吳融二首唐書吳融字子華越州山陰人龍紀初及進士第韋昭度討蜀表掌書記累遷侍御史坐累去官久之召為左補闕以禮部郎中為翰林學士拜中書舍人昭宗反正進戶部侍郎鳳翔劫還融不克從俄召還翰林承旨卒官

浙東筵上有寄

姚吟云豔詩妙語然取此所去韓致光何也

襄王席上一神仙眼色相當語不傳見了又休真似夢坐來雖近遠於天隴禽有意猶能說江月無心也解圓純示上四句已盡下四句平結更被東風勸惆悵落花時節蝶翩翩

襄王謂楚襄王用陽臺神女事隴禽李昉名鸚鵡曰隴客江月何遜詩江月初三五

富水驛東楹有人題詩筆跡柔媚出自纖指○杜牧之有題商山富水驛詩

原注驛本名與陽諫議同姓名因此改為富水驛按此則驛在商州東向詩所云獨對孤燈坐陽城山館中是也

繡纓霞翼兩鴛鴦金島銀川是故鄉只合雙飛便雙死豈悲相失與相忘煙花夜泊紅蕖膩蘭渚春遊碧草芳何事遂驚雲雨別秦山楚水兩乖張

繡纓纓頸毛鮐雉朝飛云刎繡頸紅蕖爾雅荷芙蕖郭注別名芙蓉江東呼荷蘭渚梁元帝鴛鴦賦蘭渚分相依

崔塗六首全唐詩話塗字禮山光啓進士也

夕次洛陽道中河南道河南郡有洛陽縣見唐地理志

秋風吹故城城下獨行吟高樹鳥已息古原人尚耕流年川暗度往事月空明不復歎岐路馬前塵夜生點云夕次點云道中

巴南道中嶺南道瀘州南瀘郡有南巴縣見唐地理志

久客厭岐路鈍云奇句出門吟且悲平生未到處落日獨行點云道中點云道中時芳草不長綠故人難重期那堪更南渡鄉國是天涯

巴陵夜泊岳陽風土記巴陵本下雋縣之巴邱漢地理志下雋縣屬長沙郡今按在鄂州

浦圻縣水經所謂本吳之巴邱邸閣城也晉平康元年立巴陵縣于此

家依楚塞窮秋別身逐孤舟萬里行一曲巴歌半江月便應銷得二毛生

巴歌劉禹錫詩巴歌不可聽聽此益潺湲 二毛左傳君子不重傷不禽二毛

春夕旅遊

水流花謝兩無情送盡東風過楚城蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更故園書動經年絕華髮春移滿鏡生自是不歸歸便得五湖煙景有誰爭

蝴蝶莊子昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也 子規成都記望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規韓退之詩喚起窗全曙催歸日未西以子規聲似不如歸去也

放鸂鶒　異物志鸂鶒水鳥有五色

秋入池塘風露微曉默云放開籠檻看初飛滿身金翠畫不得無限煙波何處歸

巫峽旅別　荊州記沿江二十里有新崩灘至巫峽默云因山名也首尾一百六十里

五千里外三年別十二峯前默云巫峽一望秋多少別魂招不得夕陽西下水東流

十二峯　一統志十二峯在巫山曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉

盧綸七首　唐書綸字允言河中蒲人避天寶亂客鄱陽大歷初數舉進士不第元載取其文以進補閿鄉尉累遷監察御史輒稱疾去與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿湋夏侯審李端皆能詩齊名號大歷十才子

春詞

北苑羅裙帶塵襴錦繡鞋醉眠芳樹下半被落花埋

北苑明皇雜錄天寶中上命宮女數百人為梨園弟子皆居宜春北苑羅裙帶梁簡文帝詩羅裙宜細簡畫屧重高牆教坊記曲名有羅裙帶塵襴拾遺記石崇沉屑水之香如塵末布象床上使所愛者踐之無迹者賜以真珠百琲○南部煙花記宮人皆以沉香屑裹履中以薄玉為底行則香汎印地名曰香塵錦繡鞋中華古今注鞋子自古即有謂之履至漢加以錦飾又有繡鴛鴦履唐音癸籤從來婦人足履之制惟晉書之五音志附見兩宮云男子履方頭婦人圓頭夫圓頭適足小之用纏足可知大抵有男女來使分男女微態婀娜細步纖小玉趺古人定甲鬆此數不待今日細尺裁量減四分纖纖玉笋裹春雲五陵年少欺他醉笑把花前出畫裙杜牧之有詩新羅繡行纏足趺如春妍見花晉清商曲纖纖作細步精妙世無雙見漢焦仲卿妻詩

蚤春歸盩厔別業寄耿拾遺　盩厔縣屬關內道鳳翔府扶風郡見唐地理志耿拾遺即耿緯詳第一卷注

野日初晴麥壠分竹園村伴鹿成羣幾家廢井生春草（然云早春　然云五句俱別業）

一樹繁花對古墳引水忽驚冰滿澗向田空見石和雲（然云早春）

可憐芳歲青山裏唯有松枝好寄君（然云賦盩厔別業）

晚次鄂州　水集自注云至德中作盖允言河中人時安史方亂三河唐地理志鄂州江夏郡縣七江夏永興武昌蒲圻唐年漢陽汉川

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程賈客晝眠知浪靜（然云鄂州）

舟人夜語覺潮生三湘衰鬢逢秋色萬里歸心對月明

舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

漢陽城 朱東岩云崔公黃鶴樓詩云晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲蓋鄂州即今武昌府黃鶴樓在武昌城上武昌在江南漢陽在江北隔江對峙然非順風不能飛渡明明望見漢陽城不能即至浪靜潮生等語非泛泛也

古艷詞 雜曲歌辭有古艷歌

殘粧色淺髻鬟開笑映珠薰覷客來推醉唯知弄花鈿潘郎不敢使人催

髻鬟 說文云總髮也

自拈裙帶結同心暖處偏知香氣深愛捉狂夫問閑事不知歌舞用黃金

結同心 謝混江陵女子歌拾得娘裙帶同心結兩頭

代員將軍罷戰歸故里寄朔北故人

結髮事疆場全生到海鄉連雲防鐵嶺同日破漁陽牧馬胡天曉移軍磧路長枕戈眠古戍吹角立繁霜歸老勲仍在酬恩虜未亡獨愁過邑里多病對農桑雄劍依塵席陰符寄藥囊空餘麾下士猶逐羽林郎

點云罷戰歸　點云朔北故人　點云歸

結髮 史記李廣曰廣結髮與匈奴大小七十餘戰 鐵嶺 鐵嶺縣名屬盛京奉天府見廣輿記

漁陽 唐地理志河北薊州漁陽郡開元十八年析幽州置 雄劍 吳越春秋干將曰作劍二枚陽曰干將陰曰莫耶陽作龜文陰作漫理謂雌雄劍 陰符 戰國策得太公陰符之謀索隱云陰符是太公兵法 羽林郎 漢書百官公卿表注師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多也

送南中使寄嶺外故人

見說一云南南來處蒼梧接一云嶺外桂林過一作從嶺外秋天更暖近海日長陰巴路緣雲出蠻鄉入洞深信迴人自老夢到月應沉碧水通春色青山一云寄故人詩寄遠心炎方無久客莫使鬢毛侵

蒼梧唐地理志嶺南道梧州蒼梧郡武德四年以靜州之蒼梧豪靜開江置桂林唐地理志嶺南道連州連山郡桂陽縣有桂林山

無名氏一十三首

雜詞

勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年時有花堪折直須折莫待無花空折枝洪遂侍女小名錄唐杜秋娘金陵女子也年十五為浙西觀察使李錡妾嘗為錡辭云爾

金縷衣 見第一卷

青天無雲月如燭露泣梨花白如玉子規一夜啼到明

美人獨在空房宿

月如燭 唐書張志和云太虛為室明月為燭

石沈遼海闊劔別楚山長會合知無日離心滿夕陽 按李章武與王氏子婦情好殊篤章武別去子婦結念而死後幽魂而會嗚咽悲切抱恨終天朧西李助感而賦此

石沈遼海 山海經發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之少女娃遊于東海溺而不返故為精衛常銜西山之木石以堙于東海恒溫表管寧之黙遼海見第一卷中遼水注

劔別楚山 鮑昭詩雙劍將離別先在匣中鳴煙雨交將夕從此遂分形雌沈吳江裏雄飛入楚城

空賜羅衣不賜恩一薰香後一銷魂雖然舞袖何曾舞

常對春風裛淚痕

不洗殘粧凭繡牀却嫌鸚鵡繡鴛鴦廻針刺到雙飛處

憶着征夫淚數行

繡鴛鴦杜陽雜編同昌公主有神絲繡被繡三千鴛鴦

眼想心思夢裏驚無人知我此時情不如池上鴛鴦鳥

雙宿雙飛過一生

一去遼陽繫夢魂忽傳征騎到中門紗窗不肯施紅粉

圖遣蕭郎問淚痕

遼陽漢地理志遼東郡有遼陽縣

此云香奩體

鶯啼露冷酒初醒罨畫樓西曉角鳴翠羽帳中人夢覺

寶釵斜墜枕函聲

罨畫丹鉛總錄畫家有罨畫綃綠色畫也吳興有罨畫溪翠羽帳范靜妻沈氏詩明珠翠羽帳金薄綠綃帷寶釵秦嘉與婦徐淑書今致寶釵一雙價值千金可以耀首

行人南北分征路流水東西接御溝終日坡前怨離別

謾名長樂是長愁詩見白氏長慶集中題云長樂坡送人賦得愁字

長樂坡雍錄長樂坡下臨滻水自其北可望長樂宮故名長樂坡也舊唐書賀知章還鄉遣左右相以下祖別于長樂坡上賦詩贈之

偏倚繡牀愁不起雙蛩玉筋翠環低卷簾相待無消息

夜合花前日又西鈍吟云白詩只四字不同却妙欵按樂天詩云傭倚繡牀愁不動緩垂綠帶髻鬟低遼陽春盡無消息夜合花前日又西好事者畫為倦繡圖見娛書堂詩話

玉筋一見第一卷 翠環 粧樓記何充妓於後閣以翡翠指環換剃繡筆充知急以綃蛸帕贖之

夜合花 說君稽康合歡蠲忿萱草忘憂詩話其葉至夜即合故曰合昏杜子美詩合婚尚知時鴛鴦不獨宿故園經曰夜合也

悔將淚眼向東開特地愁從望裏來三十六峯猶不見況（北云這字誤見）伊如燕這身材

三十六峯 一統志嵩山三十六峯東太室西少室相去七十里 如燕 趙飛燕傳宜主纖便輕細舉止翩然人謂之飛燕

滿目笙歌一段空萬般離恨總隨風多情為謝殘陽意與展晴霞片片紅（北云香本作晴）

兩心不語暗知情燈下裁縫（北云兩心）月下行（月下行）行到堦前知未睡

夜深聞放剪刀聲

男思仁校刊